

- 2.** 20.30 h **Ella & John - Das Leuchten der Erinnerung** Paolo Virzi 112 min  
 Ein sorgfältig gebauter Film, der sein Thema täuschend leicht, aber gründlich an sein Publikum bringt. Helen Mirren und Donald Sutherland glänzen als altes Ehepaar, das mit dem Wohnmobil der Demenz davonfahren will. Momente des wehmütigen Glücks wechseln ab mit Augenblicken des komischen Schreckens.
- 3.** 20.30 h **Die Gentrifizierung bin ich** Thomas Haemmerli 95 min  
 Thomas Haemmerli («Sieben Mulden und eine Leiche») nähert sich den Themen Stadtentwicklung, Wohnungsmarkt und Gentrifizierung aus autobiographischer Sicht. Ein unterhaltsamer Rundumschlag gegen Nationalkonservative und Modernisierungsskeptiker.
- 4.** 20.30 h **Dene was guet geit** Cyril Schäublin 71 min  
 Strenge Ästhetik, trockener Witz: Der Schweizer Filmemacher Cyril Schäublin zeichnet in seinem überzeugenden Debüt mit lakonischem Humor und in betont nüchternen Alltagsbildern das Bild einer Gesellschaft, die sich selbst abhanden gekommen ist.
- 5.** 20.30 h **Cern – Der Sinn für Schönheit** Valerio Jalongo 75 min  
 Der Film enthüllt die Geheimnisse der unterirdischen Labors am Cern und zeigt, wie Schönheit und Harmonie sowohl für Wissenschaftler als auch für Künstler Leitbilder sind.
- 6.** 20.30 h **Ella & John - Das Leuchten der Erinnerung** Paolo Virzi 112 min
- 7.** 20.30 h **Clara Haskil** P. Jailliet, P.-O. François, P. Cling 70 min  
 Zwischen Zerbrechlichkeit, Empfindsamkeit und Perfektion: Für viele heutige Musiker war und ist die Schweizer Klaviervirtuosin Clara Haskil (1895-1960) eine Interpretin, die wie keine andere Massstäbe gesetzt hat.
- 9.** 18.00 h **Clara Haskil** P. Jailliet, P.-O. François, P. Cling 70 min  
 20.30 h **Foxtrot** Samuel Maoz 113 min  
 Eine erschütternde Nachricht erreicht ein wohlhabendes Ehepaar in Tel Aviv: Ihr Sohn Jonathan ist als Soldat «im Dienst des Landes gefallen». Die Mutter bricht zusammen, der verzweifelte Vater gerät in einen Sog von Wut und Schmerz. Regisseur Maoz schildert Trauer und Soldatentum als einen surrealen, unausweichlichen Tanz mit dem Schicksal.
- 10.** 18.00 h **Cern – Der Sinn für Schönheit** Valerio Jalongo 75 min  
 20.30 h **Dene was guet geit** Cyril Schäublin 71 min
- 11.** 18.00 h **Michelangelo – Love and Death** David Bickerstaff 91 min  
 Die berühmte David-Statue in Florenz, die Sixtinische Kapelle in Rom: Michelangelos Werke zählen zu den bedeutendsten Kunstwerken der Welt und versetzen die Betrachter über die Jahrhunderte in Staunen. Der Film beleuchtet Leben und Werk des Künstlers.  
 20.30 h **Cuori Puri** Roberto De Paolis 115 min  
 Sie hat Angst vor der Sünde, Er vor seiner Ohnmacht: In seinem überzeugenden Debütfilm erzählt der Italiener Roberto de Paolis von der gefährdeten Liebe zweier junger Menschen, die beide in derselben Stadt und doch in zwei ganz unterschiedlichen Welten leben.
- 12.** 20.30 h **Foxtrot** Samuel Maoz 113 min
- 13.** 20.30 h **3 Tage in Quiberon** Emily Atef 115 min  
 1981 gab Romy Schneider das legendäre Stern-Interview während einem Erholungsurlaub an der bretonischen Küste. Emily Atefs Film fängt die besondere Atmosphäre jener Tage ein.
- 14.** 20.30 h **Ella & John - Das Leuchten der Erinnerung** Paolo Virzi 112 min
- 16.** 20.30 **Wajib** Annemarie Jacir 96 min  
 Vater und Sohn sind in Nazareth unterwegs, um die Hochzeitseinladungen der Schwester persönlich zu überbringen. Mit viel Humor und Einfühlungsvermögen erzählt Annemarie Jacir von den Konflikten zwischen den Generationen und von palästinensischem Alltag.
- 17.** 18.00 h **Michelangelo – Love and Death** David Bickerstaff 91 min  
 20.30 h **Die Gentrifizierung bin ich** Thomas Haemmerli 95 min
- 18.** 18.00 h **3 Tage in Quiberon** Emily Atef 115 min  
 20.30 h **Cuori Puri** Roberto De Paolis 115 min
- 19.** 18.00 h **Matar a Jesus** Laura Mora 99 min  
 Auf der Suche nach dem Mörder ihres Vaters verschlägt es Paula in die Armenviertel der kolumbianischen Grossstadt Medellin... und lernt dabei eine unbekannte Welt kennen.  
 20.30 h **Lean on Pete** Andrew Haigh 121 min  
 Ein festes zu Hause, warme Mahlzeiten und Schulfreunde sind eigentlich alles, was sich der 15-jährige Charley wünscht. Doch das ist mit seinem alleinerziehenden Vater, der als Lagerarbeiter von einem Ort zum nächsten zieht, nicht so einfach zu finden.
- 20.** 18.00 h **Lean on Pete** Andrew Haigh 121 min  
 20.30 h **Das schweigende Klassenzimmer** Lars Kraume 111 min  
 Im Mittelpunkt der Handlung steht eine ostdeutsche Abiturklasse, die sich anlässlich des Ungarischen Volksaufstands 1956 zu einer Schweigeminute für die Opfer im Unterricht entscheidet. Die Solidaritätsbekundung hat Reaktionen zur Folge, mit denen weder Schüler noch ihre Eltern oder die Schulleitung gerechnet haben.
- 21.** 20.30 h **La Belle et la Meute** Kaouther Ben Hania 100 min  
 La belle et la meute ist ein Spielfilm, der auf einem realen Ereignis beruht. Eine junge Frau wurde vergewaltigt und findet sich auf der Suche nach Gerechtigkeit verzweifelt zum zweiten Mal als Opfer wieder. Die Männerwelt schützt sich; die Frauen stehen den Mannsbildern bei.
- 23.** 18.00 h **La Belle et la Meute** Kaouther Ben Hania 100 min  
 20.30 h **Das schweigende Klassenzimmer** Lars Kraume 111 min
- 24.** 18.00 h **La Belle et la Meute** Kaouther Ben Hania 100 min  
 20.30 h **Matar a Jesus** Laura Mora 99 min
- 25.** 18.00 h **Michelangelo – Love and Death** David Bickerstaff 91 min  
 20.30 h **Hannah** M.Kessler, A.Penny 89 min  
 In den 60er-Jahren erreichte Indien eine Welle westlicher Touristen, die alle auf der Suche nach Erleuchtung waren. Die Beatles waren vielleicht die bekanntesten Pilger, doch Hannah Nydahl, eine junge dänische Frau, war mit Abstand die einflussreichste.
- 26.** 18.00 h **I, Claude Monet** Phil Grabsky 87 min  
 Basierend auf mehr als 2'500 Briefen ermöglicht Regisseur Phil Grabsky brandneue Perspektiven auf einen der vielleicht beliebtesten Maler weltweit. Durch seine Briefe spricht Monet zu uns und gewährt somit tiefe Einblicke in die Abgründe seiner Seele.  
 20.30 h **In den Gängen** Thomas Stuber 125 min  
 Der Film blickt hinter die Kulisse eines Grossmarktes. Zwei Figuren stehen im Fokus: Christian und Marion. Er ist Stapelfahrer, wortkarg und verliebt sich in den Gängen bald in die redselige Marion, die in der Süswarenabteilung arbeitet. ...
- 27.** 18.00 h **Wajib** Annemarie Jacir 96 min  
 20.30 h **Hannah** M.Kessler, A.Penny 89 min
- 28.** 20.30 h **Das schweigende Klassenzimmer** Lars Kraume 111 min
- 30.** 18.00 h **Hannah** M.Kessler, A.Penny 89 min  
 20.30 h **Clara Haskil** P. Jailliet, P.-O. François, P. Cling 70 min

Sämtliche Filme in Originalversion mit deutsch-franz. Untertiteln  
 Klosterplatz 20, 4600 Olten, www.lichtspiele-olten.ch